|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | | Мир труда | | | | |
| **ФИО педагога** | | Рахмбердиева Айсара Шерахметовна | | | | |
| **Дата** | | 18.11.2021 г. | | | | |
| **Класс** | | Количество присутствующих: | отсутствующих: | | | |
| **Тема урока** | | Труд и творчество. | | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | 8.2.1.1 – владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами);  8.2.2.1 – пересказывать содержание текста с творческими дополнениями;  8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения | | | | |
| **Цель урока** | | **Будут говорить:** о труде и творчестве, о людях творческих профессий; ●  **Узнают:** о простых глагольных сказуемых; научатся правильно определять их и употреблять в устной и письменной речи.  **Большинство учащихся будут уметь:**  Формулировать свое мнение по прочитанному тексту; подготовить дискуссию по заданным темам, составлять «ассоциативный куст» к ключевому слову, обозначая стрелками смысловые связи между словами-ассоциациями. | | | | |
| **Критерии успеха** | | извлекать информацию для выполнения конкретной задачи.  **Умеют** анализировать, сравнивать, обобщать, выделять главное, делать выводы; активизировать познавательную деятельность учащихся. | | | | |
| Ход урока | | | | | | |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | | | **Деятельность обучающихся** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| Организационный этап | **Организационный момент.** Создание коллаборативной среды.  **Круг радости**  Здравствуйте! Приглашаю вас в «круг радости». Возьмитесь, пожалуйста, за руки. Посмотрите, какой светлый и прекрасный сегодня день. А какое у нас чудесное настроение! Давайте пожелаем друг другу удачи, добра, счастья.   * Ученики собираются в круг, произносят пожелания друг другу   **Деление на группы по цвету стикера**  **Объяснение типа оценивания**  **Повторение пройденного**  Что такое подлежащее?  Какими частями речи выражаются подлежащие?  Назовите способы связи в словосочетаниях?  Какими частями речи выражены подлежащие в предложениях?   1. Я часто думаю о будущем. 2. Снежные вихри закружились в воздухе.   3. Чужой останется чужим  4. Второй пытался приладить соскочившую лыжу  5. Ложное не может быть красивым  6. Мы с тобой должны что-нибудь придумать.  7. Дружить – значит помогать друг другу.  8. Прошло несколько дней.  9. Танцующие теснились и толкали друг друга.   1. **Актуализация знаний.**   Учитель предлагает узнать, какое предложение зашифровано. Предположите, о чем пойдет речь на уроке.  Как вы думаете, на какие вопросы вам предстоит ответить? ТУРДИЧЕСТВОТВОР.  Прогнозирование учащимися темы урока  На основе вопросов подготовьтесь к беседе по теме урока.   * 1. Что такое труд?   2. Какие виды труда существуют?   3. Что такое творчество?   4. Почему важно связывать между собой труд и творчество?   5. Как можно сказать о человеке, который воплощает в жизнь то, чему он научился и что он сам придумал? | | | Показывают решения задач, при возникновении вопросов разбирают с учителем |  | Стикеры  Оценочные листы  Слайд №1 |
| Изучение нового материала | 1. **Изучение нового материала**   **Тематический словарь.**  Труд – это деятельность человека, в процессе которой он создает предметы (продукты), необходимые для удовлетворения потребностей людей.  Творчество – это создание чего-то нового, ценного не только для человека, но и для других.  **Труд животныхhttps://lusana.ru/files/23305/653/5.jpg**  **Труд человека**  **https://lusana.ru/files/23305/653/6.jpg**   |  |  | | --- | --- | | **Животные** | **Человек** | | Выполняют одни и те же действия. | Разнообразие деятельности | | Ничего не изобретают. | Создают что-то новое, более совершенное. | | Животные не могут думать, они будут работать – инстинктивно. | Продумывают свою деятельность | | Не ставят цель при работе – нет цели. | Есть цель. | | Не используют средства и орудие труда. | Создаёт новые машины и механизмы, которые помогают выполнять работу. | | Не умеют планировать работу | Планирование. | | Не задумываются о сроках, времени. | Ограниченны во времени. |   **Виды творчества**  **Художественное творчество** - связано с эстетическим освоением действительности.  **Научное творчество** - предполагает открытие явлений и их общих закономерностей.  **Техническое творчество** - проявляется в непосредственно в практическом преобразовании мира.  **Люди творческих профессий:**  Писатели  Поэты  Художники  Композиторы  Актеры  **Работа в группах. Задание для 1 группы. Составьте кластер к слову труд.**  Что даёт человеку труд?  Запиши вокруг ключевого слова *труд* все возможные ассоциации, обозначая стрелками смысловые связи между словами.  **Дескрипторы:**  - Записывает вокруг ключевого слова труд все возможные ассоциации.  **Задание для 2 группы. Составьте кластер к слову *творчество*.**  Запиши вокруг ключевого слова *творчество* все возможные ассоциации, обозначая стрелками смысловые связи между словами.  **Дескрипторы:**  - Записывает вокруг ключевого слова *творчество* все возможные ассоциации.  определит разницу между трудом животных и трудом человека;  **Работа с текстом.** **Упражнение 2.** Прочитайте притчу.  Определите ее тему и основную мысль.  Ответьте на вопросы.   |  |  | | --- | --- | | «Тонкие» вопросы | «Толстые» вопросы | | 1. Что искали путники? | 1. Как вы думаете, что помо- гает человеку видеть красо-  ту, а что мешает? | | 2. Какими были путники? | 2. Какие качества вы заме- тили в человеке с горячим  сердцем? | | 3. Куда они подошли? | 3. Каким вы представили  себе человека с холодным сердцем? | | 4. Что увидел человек с горя- чим сердцем внутри камня? | 4.Легко ли было человеку с горячим сердцем добраться до цветка в сером камне?  Что он для этого сделал? | | 5. Что делал человек с холод-  ным сердцем, когда его друг долбил серый камень? | 5. Почему человек с холод-  ным сердцем не видит кра- соты? |   **Составьте диаграмму Венна на слова *труд и творчество***  Диаграмма Венна - Картинка 28059-14  **Примерный правильный ответ**  **Общее:**  Труд и творчество связаны с человеческой деятельностью  **Отличия:** **Труд** как самостоятельное явление необходим для жизнедеятельности человека, поиска еды  **Труд** – деятельность, осознанно совершаемая человеком с целью удовлетворения потребностей.  **Творчество** – деятельность, позволяющая производить нечто совершенно новое (материальное или духовное). Творчество способно сделать человека счастливым. Кроме того, оно может принести немалую радость и другим людям, которые каким-то образом могут воспользоваться полученным результатом. Именно творчество – необходимое условие для развития, роста личности. Творчество –это хобби, фантазия  **Освоение изученного материала.**  **Учимся применять правило!**  Сказуемое может быть **простым** и **составным.**  В **простом глагольном сказуемом** лексическое и грамматическое значения выражаются одним словом – глаголом в форме одного из наклонений: изъявительного во всех временах, условного и повелительного. Таким образом, простое глагольное сказуемое выражается:   1. глаголом в изъявительном наклонении в форме прошедшего, настоящего и будущего времени: Уже **проснулись** певчие птицы. (*И. Соколов-Микитов*). Громко **поют** птицы*. (И. Соколов-Микитов).* Еще громче **будут петь** птицы; 2. глаголом в форме условного наклонения: Вы **тренировались бы** более регулярно;   глаголом в форме повелительного наклонения: **Подготовьтесь** к самостоятельной работе**.**  **Простое глагольное сказуемое** может быть также выражено:   1. глаголом в форме не только простого, но и сложного будущего времени: Дети **играют.** – Дети еще долго **будут играть.** 2. глаголом **быть** со значением наличия, существования: Я   **был** в театре. Скоро **будет** праздник.  **Закрепление изученного материала**  **Работа в группах. Упражнение 5.**  **Задание для 1 группы**  Выпишите из 1-го абзаца текста глаголы в прошедшем времени. Определите их наклонение.  **Задание для 2 группы**  Выпишите из 2-го абзаца текста глаголы в прошедшем времени. Определите их наклонение.  **Дескриптор:**  - выписывает глаголы прошедшего времени ;  **Упражнение 6.** Выпишите в два столбика глаголы в повелительном и условном наклонении. Составьте предложения с двумя глагольными формами. Вспомните, как образуются глаголыв форме условного наклонения. Обозначьте сказуемые. | | | Разбирают совместно с учителем понятие  **Примерный ответ:**  мебель, одежда, еда, богатство, новые  знакомства  **Примерный ответ:**  Музыка, картина, поэзия, фантазия, талант, искусство, театр, живопись, фантазия  *Шли, плескалось, возвышались, искали, был,*  *взглянул, сказал*  *Подошли, вспыхнули, удивился, возразил* | Словесная оценка учителя.  Кластер  Оценочный лист  Оценочный лист  Оценочный лист | Слайд №2  Слайд №3  Слайд №4  Слайд №5  Слайд №6  Слайд №7  Слайд №8  Слайд №9  Слайд №10  Слайд №11  Слайд №12  Бумага формата А-3  Слайд №14 |
| Рефлексия | **Ш. Подведение итогов**  - Ребята, наш урок подходит к концу. Я предлагаю описать свои чувства, эмоции, достижения по радуге  Учащиеся могут оценить свою работу и работу своих одноклассников по определенным критериям  **https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0bc8/0005ebaf-435cfcf6/img11.jpg** | | | Учащиеся подытоживают свои знания по изучаемой теме. | Дерево желаний | Стикеры |
| Итог урока | **Ребята, наш урок подошёл к концу.**  **Вы узнали:**  - о людях творческих профессий;  - о простых глагольных сказуемых ;  - распределяли на тонкие и толстые вопросы;  - составляли «ассоциативный куст».  **Оценивание учащихся:**  **Домашнее задание.**  Подготовьте сообщение на тему «Я и мое увлечение».  Расскажите о той работе, которую вы делаете с удовольствием, творчески.  **Всего доброго! До новых встреч!** | | |  |  | Оценочный лист |